

Приложение 1
к программе дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
образовательной программы
Художник-живописец
(театрально-декорационная живопись)
по специальности: 54.05.02 Живопись

Пояснительная записка

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 1 июня по 9 июля включительно¹

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 10 июля** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС² поступающего.

До **10 июля (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками «**допущен**» или «**не допущен**».

Поступающие, получившие статус «**допущен**», допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус «**не допущен**», к **дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются.**

Портфолио поступающих рассматриваются **исключительно в очном формате**, в присутствии абитуриента, по адресу: г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, 403 аудитория (исторический корпус).

¹ Подробное расписание с указанием дат и времени проведения будет опубликовано дополнительно.

² Страховой номер индивидуального лицевого счета

**Содержание творческой самостоятельной работы,
представляемой на предварительный тур:**

По живописи (работы, выполненные с натуры):

- «Поясной портрет с руками» (холст, масло) — **5 работ**;
- «Натюрморт» (холст, масло) — **5 работ**.

По рисунку (работы, выполненные с натуры):

- «Голова натурщика (портрет)» (простой карандаш, уголь, сангина, сепия) — **5 работ**, формат **A2** (половина ватмана — 300 × 430 мм);
- «Обнажённая модель» (простой карандаш, уголь, сангина, сепия) — **5 работ**, формат **A2** (половина ватмана — 300 × 430 мм).

По композиции:

- композиция на тему литературных произведений (русская классика, сказки, рассказы) — **5 работ**, любая техника, формат **A1** (лист ватмана — 610 × 860 мм);
- композиция на свободную тему — **5 работ**, любая техника, формат **A1** (лист ватмана — 610 × 860 мм).

Дополнительно:

- наброски, этюды, зарисовки.