

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

52.03.06 Драматургия

Кинодраматургия (мастерская Хмелик М.А.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК.

52.03.06 Драматургия

Кинодраматургия (мастерская Перельштейна Р.М.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК.

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино (мастерская Мерзликина А.И.)

К прохождению творческого вступительного испытания допускаются только поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и рекомендованные предметной комиссией для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино (мастерская Федорова А.Л.)

К прохождению творческого вступительного испытания допускаются только поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и рекомендованные предметной комиссией для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

54.05.02 Живопись

Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок (мастерская Иванова С.В. и Ярина В.В.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК. (предварительные прослушивания (туры) продолжаются до 09.07.2026)

54.05.02 Живопись

Художник кино и телевидения по костюму (мастерская Луниной И.В. и Чепенко И.А.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК. (предварительные прослушивания (туры) продолжаются до 09.07.2026)

54.05.02 Живопись

Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) (мастерская Архипова В.В. и Трапезникова В.К.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК. (предварительные прослушивания (туры) продолжаются до 09.07.2026)

54.05.03 Графика

Художник мультипликационного фильма (мастерская Носырева Л.В. и Кудрявцевой В.Д.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК. (предварительные прослушивания (туры) продолжаются до 09.07.2026)

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

54.05.03 Графика

Художник анимации и компьютерной графики (мастерская Курчевской М.В.)

По данной образовательной программе проведение предварительных прослушиваний (туров) и представление творческих работ (творческих папок) не предусмотрены. К прохождению творческого вступительного испытания допускаются поступающие, подавшие документы в установленные сроки и допущенные к участию во вступительных испытаниях после завершения приёма документов.

54.05.03 Графика

Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве (мастерская Штыхина А.А.)

По данной образовательной программе проведение предварительных прослушиваний (туров) и представление творческих работ (творческих папок) не предусмотрены. К прохождению творческого вступительного испытания допускаются поступающие, подавшие документы в установленные сроки и допущенные к участию во вступительных испытаниях после завершения приёма документов.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура игрового кино- и телефильма (мастерская Эшпая А.А.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура неигрового кино- и телефильма (мастерская Учителя А.Е. и Гелейна А.И.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК.

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм (мастерская Беленького Ю.М.)

К участию в творческом вступительном испытании допускаются поступающие, успешно прошедшие предварительные прослушивания (туры) и получившие статус «Допущен» в реестре рассмотрения творческих работ (творческих папок), размещённом на официальном сайте ВГИК.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура анимации и компьютерной графики (мастерская Демина А.М.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания. Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура мультимедиа (мастерская Яременко Е.Г.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания. Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Режиссура интерактивных медиа и голографии (мастерская Алибекова А.С.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания. Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерская Петренкина О.В.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление творческой папки является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку её рассмотрение является составной частью творческого вступительного испытания.

55.05.03 Кинооператорство

Кинооператор (мастерская Любшина Ю.С.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания.

Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

55.05.04 Продюсерство

Продюсирование кино и телевидения (мастерская Сидоренко В.И. и Сошниковой И.В.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет резюме, подготовленное в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление резюме является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку его рассмотрение является составной частью вступительных испытаний.

55.05.04 Продюсерство

Продюсирование кино и телевидения (мастерская Мелькумова С.Г. и Казанковой А.А.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет резюме, подготовленное в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление резюме является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку его рассмотрение является составной частью вступительных испытаний.

Творческие особенности поступления во ВГИК!

Дополнительные материалы предоставляемые поступающими (творческие папки, творческие портфолио, автобиографии и т.д.):

55.05.04 Продюсерство

Продюсирование кино и телевидения (мастерская Платоновой Л.И.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет резюме, подготовленное в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление резюме является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку его рассмотрение является составной частью вступительных испытаний.

55.05.04 Продюсерство

Продюсирование дистрибьютерской деятельности в области кино, телевидения и цифрового вещания (мастерская Верещагина В.Л.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет резюме, подготовленное в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление резюме является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку его рассмотрение является составной частью вступительных испытаний.

55.05.05 Киноведение

История, теория и практика культуры экранных искусств (мастерская Виноградова В.В.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний.

Представление творческой папки является обязательным условием участия во вступительных испытаниях, поскольку ее рассмотрение является составной частью вступительных испытаний.

52.04.02 Драматургия

Сценарное мастерство (мастерская Марусенкова В.В.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания.

Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

52.04.02 Драматургия

Сценарное мастерство (мастерская Инина А.Я.)

Одновременно с подачей документов поступающий представляет творческую папку, подготовленную в соответствии с требованиями программы вступительного испытания.

Представление творческой папки является обязательным условием участия в конкурсе, поскольку результаты её рассмотрения засчитываются в качестве результата творческого вступительного испытания.

Порядок прикрепления творческой папки (творческие портфолио, автобиографии и т.д.) при подаче документов через Единый портал государственных услуг (Госуслуги)

При подаче заявления через Единый портал государственных услуг (Госуслуги) творческая папка предосавляется в следующем порядке:

Шаг 1.

Подготовьте творческую папку в соответствии с требованиями программы вступительных испытаний по выбранной образовательной программе.

Шаг 2.

Загрузите все материалы, входящие в состав творческой папки, на [Яндекс.Диск](#). Убедитесь, что **доступ к папке открыт для просмотра** без дополнительного запроса разрешений.

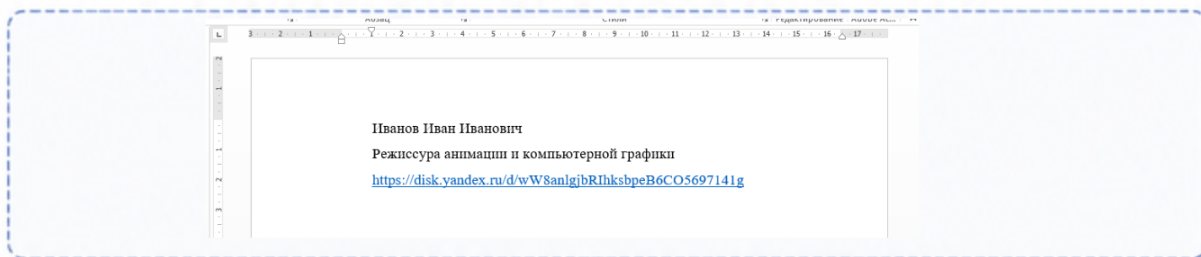
Шаг 3.

Скопируйте **ссылку на папку Яндекс.Диска**, содержащую материалы творческой папки.

Шаг 4.

Создайте документ в формате **Microsoft Word (.doc или .docx)** и укажите в нём следующую информацию:

- фамилию, имя и отчество поступающего;
- наименование образовательной программы;
- ссылку на папку Яндекс.Диска с материалами творческой папки.



Шаг 5.

Сохраните созданный документ в формате **PDF**.

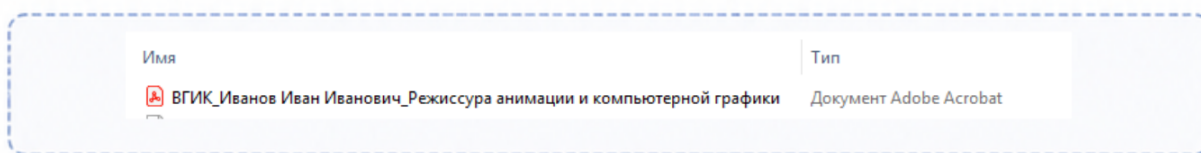
Шаг 6.

Присвойте PDF-файлу следующее наименование:

ВГИК_Фамилия_Имя_Отчество_Наименование образовательной программы.pdf

Пример:

ВГИК_Иванова_Иван_Иванович_Режиссура анимации и компьютерной графики.pdf



Шаг 7.

При подаче заявления через Госуслуги **прикрепите указанный PDF-файл** в разделе, предназначенном для загрузки творческой папки (творческих работ).



Если поступающий подаёт документы на несколько образовательных программ, по каждой из которых требуется представление творческой папки, необходимо создать **отдельный PDF-документ для каждой образовательной программы**.



! Обращаем внимание:

- все материалы творческой папки должны быть загружены на Яндекс.Диск **до момента подачи заявления**;
- ссылка на Яндекс.Диск **должна быть действующей и доступной** для просмотра членами предметно-экзаменационной комиссии;
- ответственность за корректность размещения материалов, работоспособность ссылки и соблюдение требований к наименованию файла **несёт поступающий**;
- **отсутствие доступа** к материалам творческой папки может привести к невозможности их рассмотрения предметно-экзаменационной комиссией.